

# Luigi Pirandello

**Year of Birth** 1867      **Year of Death** 1936

**Language** Italian

**Award** *for his bold and ingenious revival of dramatic  
Justification:* *and scenic art.*



## Supplemental Information

### Secondary Literature

- Mario Apollonio, *Leben und Werk von Luigi Pirandello*
- M. Lo Vecchio Musti, *L'opera di Luigi Pirandello* (1939)
- F.V. Nardelli, *L' Uomo segreto* (1944)
- L. Baccolo, *Luigi Pirandello* (1949)
- L. Ferrante, *Luigi Pirandello* (1958)
- F. Puglisi, *L' arte di Luigi Pirandello* (1958)
- Toby Cole (ed.), *Playwrights on Playwriting* (1961)
- G. Giudice, *Luigi Pirandello* (1963)
- G.F. Vené, *Pirandello fascista* (1971)
- G. Giudice, *Pirandello: a Biography* (1975)
- A. Illano, *Introduzione alla critica pirandelliana* (1976)
- R. Oliver, *Dreams of Passion: The Theater of Luigi Pirandello* (1979)
- O. Ragusa, *Luigi Pirandello: an Approach to his Theatre* (1980)
- S. Bassnett-McGuire, *Luigi Pirandello* (1983)
- James V. Biundo, *Moments of Selfhood* (1990)
- John Louis Digaetani (ed.), *A Companion to Pirandello Studies* (1991)
- Nina Davinci Nichols, et al, *Pirandello & Film* (1995)
- Julie Dashwood (ed.), *Luigi Pirandello: The Theatre of Paradox* (1997)
- Rena A. Lamparska, *Ars drammatica: Studi sulla poetica di Luigi Pirandello* (1997)
- Fiore A. Bassanese, James N. Hardin, *Understanding Luigi Pirandello* (1997)
- Ann Caesar, *Characters and Authors in Luigi Pirandello* (1998)
- Joseph F. Privitera, *Luigi Pirandello, 1867-1936, His Plays in Sicilian* (1998)
- Maïke Albath, *Sizilianische Sehnsüchte*, NZZ (2006)
- Christine Wolter, *Der Salon als Folterkammer*, NZZ (2009)

**Movie** Henri IV, 1943, dir. by Georgio Pastina. Cast: Enzo Biliotti, Clara Calamai, Rubi D'Alma, Lauro Gazzolo, Augusto Maracci, Umberto Melnati, Luigi Pavese, Giorgio Piamonti, Francesco Rissone, Oswald Valenti. Color: Black and White. Language: Italian. Feu Mathias Pascal, 1925, dir. by Marcel L'Herbier As You Desire, 1932, dir. by George Fitzmaurice, starring Greta Garbo L'homme de nulle part, 1936, dir. by Pierre Chenal Kaos, 1984, dir. by Paolo & Vittorio Taviani Le due vite di Mattia Pascal, 1985, dir. by Mario Monicelli

## Works Catalogue

Drama		1910 - 1919	
1890 - 1899		Lumie di Sicilia [1911]	134.0046r
		Lumie di Sicilia [1911]	134.0030e
Lazzaro [1898]		Lumie di Sicilia [1911]	134.1110e
La morsa [1898]	134.0030e	Il dovere del medico [1912]	134.0030e
1900 - 1909		Cecè [1913]	134.0046r
		Cecè [1913]	134.0030e
Scamandro [1906]	134.0047r	Pensaci, giacomino! [1916]	134.0030e

Sagra del Signore della Nave [1916]	134.0030e	L'ombrello	134.0024e
Sagra del Signore della Nave [1916]	134.0045r	Ignare	134.0027e
La ragione degli altri [1916]	134.1160r	Ignare	134.0024e
Pensaci, giacomino! [1916]	134.0011	Gioventù	134.0024e
Pensaci, giacomino! [1916]	134.0028e	Due letti a due	134.0024e
Liolà [1917]	134.1170r	L'ombrello	134.0027e
Liolà [1917]	134.0030e	Il guardaroba dell'eloquenza	134.0024e
Il piacere dell' onestà [1917]	134.1172r	Tirocinio	134.0024e
Il piacere dell' onestà [1917]	134.0028e	Non è una cosa seria	
L'innesto [1917]	134.1174r	Un'altra allodola	134.0031e
Ma non è una cosa seria [1918]	134.0030e	Un'altra allodola	134.0024e
La patente [1918]	134.0046r	La lega disciolta	134.0024e
Così è - se vi pare [1918]	134.0028e	Felicità	134.0027e
U Ciclopu [1918]	134.0047r	Lapura del sonno	
La patente [1918]	134.0030e	Piuma	134.0035e
L'uomo, la bestia e la virtù [1919]	134.1192e	Guardando un stampa	134.0024e
Il gioco delle parti [1919]		La cattura	134.0024e
Tutto per bene [1919]	134.1060r	La lega disciolta	134.0027e
Tutto per bene [1919]	134.1194e	Zuccarello distinto melodista	134.0035e
L'uomo, la bestia e la virtù [1919]	134.1190r	Un matrimonio ideale	
<b>1920 - 1929</b>		La levata del sole	134.0024e
Il berretto al sonagli [1920]	134.0030e	Acqua	
Sei personaggi in cerca d'autore [1921]	134.1214r	Novella - 1	
Come prima, meglio di prima [1921]	134.1212r	Un sfida	
Come prima, meglio di prima [1921]	134.1210e	Padron Dio	
L'imbecille [1922]	134.0046r	Effetti d'un sogno interrotto	
La signora Morli, una e due [1922]	134.1220e	Un'idea	
La signora Morli, una e due [1922]	134.0030e	La rosa	134.0035e
Enrico IV [1922]	134.1220e	Servitù	134.0035e
La signora Morli, una e due [1922]	134.1222r	Felicità	134.0024e
L'uomo dal fiore in bocca [1923]		Un ritratto	134.0035e
L'altro figlio [1923]	134.0030e	La realtà del sogno	134.0035e
Vestire gli ignudi [1923]	134.1230r	Romolo	134.0035e
Ciascuno a suo modo [1924]	134.1240r	Il signore della nave	134.0035e
Ciascuno a suo modo [1924]	134.1242r	Leonora, addio!	134.0024e
La vita che ti diedi [1924]		Leonora, addio!	134.0027e
La giara [1925]	134.0030e	L'uccello impagliato	134.0027e
La giara [1925]	134.0045r	Vexilla regis...	134.0024e
Bellavita [1926]	134.0030e	Spunta un giorno	134.0024e
Diana e la Tuda [1926]		Nell'albergo è morto un tale	134.0035e
L'amica delle mogli [1927]	134.0030e	Tutt'e tre	
La nuova colonia [1928]		Benedizione	
Sogno (ma forse no) [1929]	134.0030e	Chi la paga	
O di uno o di nessuno [1929]	134.1290r	I due comparì	
<b>1930 - 1939</b>		La liberazione del Re	
Trovarsi [1930]		La morte e la vita	
Come tu mi vuoi [1930]	134.1300r	Ritorno	
Quando si è qualcuno [1933]		Il sonno del vecchio	134.0026e
Non si sa come [1935]		Filo d'aria	
I Giganti della Montagna [1937]		Un po' di vino	
<b>Prose: Fiction</b>		Il marito di mia moglie	134.0037e
		Superior stabat lupus	
		La veglia	134.0038e
		Va bene	134.0038e
		In silenzio	134.0038e
		Il sonno del vecchio	134.0038e
Zafferanetta	134.0024e	Con altri occhi	134.0026e
Zafferanetta	134.0027e	Con altri occhi	134.0038e
Due letti a due	134.0027e	Le medaglie	134.0026e

Le medaglie	134.0038e	Se ... [1899]	134.0022e
Come gemelle	134.0033e		
Rondone e Rondinella	134.0024e		
Concorso per referendario al Consiglio di Stato	134.0024e		
Concorso per referendario al Consiglio di Stato	134.0031e		
Quand'ero matto...			
La disdetta di Pitagora	134.0037e		
La disdetta di Pitagora	134.0024e		
Tanino e Tanotto	134.0033e		
Tanino e Tanotto	134.0024e		
Visitare gl'infermi	134.0024e		
Il figlio cambiato			
Visitare gl'infermi	134.0032e		
Lo storno e l'angelo centuno			
Rondone e Rondinella	134.0032e		
La vendetta del cane	134.0024e		
La vendetta del cane	134.0032e		
L'abito nuovo	134.0024e		
Musica vecchia			
Ieri e oggi			
La corona			
Nel dubbio			
La levata del sole	134.0031e		
Visitare gl'infermi	134.0037e		
Giorno di pioggia	134.0047r		
Tra due ombre	134.0026e		
L'uomo di tutte le donne	134.0047r		
<b>1880 - 1889</b>			
Capannetta [1884]	134.0047r		
Taccuini [1889]	134.0047r		
<b>1890 - 1899</b>			
Favole - La Quercia e il Porco [1893]	134.0047r		
Favole - Il Cavallo e il Toro [1893]	134.0047r		
Favole - I Cani [1893]	134.0047r		
Favole - Esopo e l'Asino [1893]	134.0047r		
La signorina [1894]			
L'amica delle mogli [1894]			
I galletti del Bottoia [1894]			
L'onda [1894]			
I galletti del bottaja [1894]			
Le tre carissime [1894]	134.0024e		
Le tre carissime [1894]	134.0036e		
In corpore vili [1895]	134.0031e		
Il No di Anna [1895]			
Dialoghi tra il gran me e il piccolo me [1895]			
In corpore vili [1895]	134.0024e		
Sogno dei natale [1896]			
Sole e ombra [1896]	134.0036e		
Chi fu? [1896]			
Elegie romane di Goethe [1896]	134.0047r		
Le dodici lettere [1897]	134.0031e		
Acqua e lì! [1897]			
La paura [1897]			
Il giardinetto lassù [1897]	134.0036e		
La scelta [1898]			
Se ... [1899]	134.0036e		
Dono della Vergine Maria [1899]	134.0025e		
		Se ... [1899]	134.0022e
		<b>1900 - 1909</b>	
		La maestrina Boccarmè [1900]	
		Lumie di Sicilia [1900]	134.0031e
		Alberi cittadini [1900]	
		Lumie di Sicilia [1900]	134.0024e
		L'esclusa [1901]	134.0020e
		Il vecchio Dio [1901]	134.0031e
		Prudenza [1901]	134.0031e
		Marsina stretta [1901]	
		Il vitalizio [1901]	134.0037e
		L'esclusa [1901]	134.1010e
		Il levato del sole [1901]	
		Zampogna [1901]	
		Il vecchio Dio [1901]	134.0024e
		Il vitalizio [1901]	134.0024e
		Al valor civile [1902]	134.0031e
		Un invito a tavola [1902]	134.0024e
		Lontano [1902]	134.0026e
		Alla zappa! [1902]	134.0038e
		Il corvo di Mizzaro [1902]	
		Al valor civile [1902]	134.0024e
		Un invito a tavola [1902]	134.0031e
		Il turno [1902]	134.0020e
		La berretta di Padova [1902]	134.0026e
		Salvazione [1902]	134.0031e
		La paura del sonno [1902]	134.0036e
		La paura del sonno [1902]	134.0024e
		Amicissimi [1902]	134.0022e
		Amicissimi [1902]	134.0033e
		Pallottoline [1902]	134.0024e
		Lontano [1902]	134.0033e
		Quand' ero matto [1902]	134.0024e
		La berretta di Padova [1902]	134.0031e
		Pallottoline [1902]	134.0031e
		Quand' ero matto [1902]	134.0031e
		La signora Speranza [1903]	134.0037e
		La bàlia [1903]	134.0038e
		Il Tabernacolo [1903]	134.0022e
		Il Tabernacolo [1903]	134.0033e
		Prima notte [1904]	134.0033e
		Prima notte [1904]	134.0022e
		Formalità [1904]	134.0033e
		Difesa del Mèola [1904]	134.0022e
		E due! [1904]	134.0022e
		Il Ventaglino [1904]	134.0033e
		Il Ventaglino [1904]	134.0022e
		Formalità [1904]	134.0022e
		Visto che non piove... [1904]	134.0022e
		I fortunati [1904]	134.0022e
		Scialle nero [1904]	134.0022e
		Bianca e nere [1904]	
		Il fu Mattia Pascal [1904]	134.1040e
		Il fu Mattia Pascal [1904]	134.0020e
		Nel segno [1904]	134.0034e
		La mosca [1904]	134.0038e
		Una voce [1904]	134.0038e
		Scialle nero [1904]	134.0033e

Il fumo [1904]	134.0022e	Ho tante case da dirvi ... [1911]	134.0005
La mosca [1904]	134.0026e	Giustino Roncella nato Boggiòlo (Suo marito) [1911]	134.0020e
Il fumo [1904]	134.0033e	Il libretto rosso [1911]	134.0024e
L'eresia catàra [1905]	134.0026e	L'imbecille [1911]	
L'altro figlio [1905]	134.0038e	La patente [1911]	
Le sorprese della scienza [1905]	134.0038e	O di uno o di nessuno [1911]	
Le sorprese della scienza [1905]	134.0026e	Ho tante case da dirvi ... [1911]	134.0035e
Acqua amara [1905]	134.0034e	Tu ridi [1912]	
Lo scaldino [1905]	134.0038e	La verità [1912]	134.0025e
L'eresia catàra [1905]	134.0038e	Ciàula scopre la luna [1912]	
L'altro figlio [1905]	134.0045r	Terzetti [1912]	
Il fuoco alla paglia [1905]		Riposta [1912]	134.0022e
La casa del Granella [1905]		Certi obblighi [1912]	
Lo scaldino [1905]	134.0026e	Maestro amore [1912]	
Richiamo all'obbligo [1906]	134.0024e	La trappola [1912]	134.0025e
Richiamo all'obbligo [1906]	134.0027e	L'avemaria di Bobbio [1912]	
I tre pensieri di sbiobbina [1906]		Notte [1912]	
Tutto per bene [1906]	134.0034e	La Madonna [1913]	134.0026e
La cassa riposta [1907]	134.0025e	Nel gorgo [1913]	
La cassa riposta [1907]	134.0034e	Nenè e Nini [1913]	
Dal naso al cielo [1907]		La signora Frola e il signor Ponza, suo genero [1913]	134.0035e
Appendice (per le ragioni estetiche della parola) [1908]	134.0048r	La rallegrata [1913]	
Il lume dell'altra casa [1909]	134.0027e	Sua Maestà [1913]	
I vecchi e i giovani [1909]	134.1090e	Quando s'è cappito il giuoco [1913]	
I vecchi e i giovani [1909]	134.0021e	Sopra e sotto [1913]	
La giara [1909]	134.0027e	Il bottone della pallandrana [1913]	
Mondo di carta [1909]	134.0026e	Nenia [1913]	
La giara [1909]	134.0024e	L'uomo solo [1913]	134.0025e
L'illustre estinto [1909]	134.0024e	Male di luna [1913]	
L'illustre estinto [1909]	134.0027e	Candelora [1913]	134.0035e
Stefano Giogli, uno e due [1909]		Requiem aeterna dona eis, domine! [1913]	
Il lume dell'altra casa [1909]	134.0024e	La veste lunga [1913]	134.0025e
<b>1910 - 1919</b>		Il capretto nero [1913]	134.0032e
		Il capretto nero [1913]	134.0024e
La morta e la viva [1910]	134.0024e	I tre pensieri della Sbiobbina [1913]	
La morta e la viva [1910]	134.0027e	Da sè [1913]	134.0035e
Pensaci, Giacomino! [1910]	134.0024e	Il treno ha fischiato [1914]	134.0025e
La toccatina [1910]		Le due maschere [1914]	
Pallino è Mimì [1910]	134.0034e	L'ombra del rimorso [1914]	
La fedeltà del cane [1910]	134.0034e	I pensionati della memoria [1914]	134.0024e
La vita nuda [1910]	134.0034e	I pensionati della memoria [1914]	134.0032e
La buon'anima [1910]	134.0034e	Notizie del mondo [1914]	134.0025e
Senza malizia [1910]	134.0034e	Notizie del mondo [1914]	134.0036e
Il dovere del medico [1910]	134.0034e	La realtà del sogno [1914]	
Pari [1910]	134.0034e	Volare [1914]	134.0025e
L'uscita del vedovo [1910]	134.0034e	Di guardia [1914]	134.0025e
Fuoco alla paglia! [1910]	134.0034e	Di guardia [1914]	134.0034e
Il Professor Terremoto [1910]	134.0025e	I nostri ricordi [1914]	134.0025e
Distrazione [1910]		Zia Michelina [1914]	134.0025e
Pensaci, Giacomino! [1910]	134.0027e	Il coppo [1914]	134.0025e
Leviamoci questo pensiero [1910]	134.0027e	Colloqui coi personaggi [1915]	
Leviamoci questo pensiero [1910]	134.0024e	Si gira... [1915]	134.1152e
Il viaggio [1910]	134.0027e	Quaderni di Serafino Gubbio [1915]	134.0021e
Lo spirito maligno [1910]		Minime - La tartaruga [1915]	134.0047r
Il viaggio [1910]	134.0024e	Se non così [1915]	
Il libretto rosso [1911]	134.0027e	Minime - La vasca [1915]	134.0047r
Canta l'epistola [1911]		Minime - Le donne [1915]	134.0047r
Suo marito [1911]		La camera in attesa [1916]	134.0035e
Paura d'essere felice [1911]	134.0024e	La maschera e il volto [1916]	

All'uscita [1916]	134.0035e	Fortuna d'essere un cavallo [1935]	
Il berrette a sonagli [1917]		La casa dell'agonia [1935]	
E domani, lunedì... [1917]		La prova [1935]	
Il gatto, un cardellino e le stelle [1917]	134.0032e	Una sfida [1936]	
Donna Mimma [1917]	134.0024e	Effetti d' un sogno interrotto [1936]	
Donna Mimma [1917]	134.0032e	Il chiodo [1936]	
Il gatto, un cardellino e le stelle [1917]	134.0024e	La tartaruga [1936]	
La carriola [1917]	134.0035e	Vittoria delle formiche [1936]	
La mano del malato povero [1917]	134.0035e	Informazioni sul mio involontario soggiorno sulla terra [1937]	134.0047r
Mentre il cuore soffriva [1917]	134.0035e	Il buon cuore [1937]	
La mano del malato povero [1917]	134.0024e		
Quando si comprende [1918]	134.0032e	1950 - 1959	
Il saltamartino [1918]	134.0032e	Tutti i romanzi [1957]	
Il piacere dell' onestà, il gioco delle parti [1918]			
La maschera dimenticata [1918]		<b>Prose: Non-fiction</b>	
Un cavallo nella luna [1918]	134.0024e		
Un goj [1918]		1880 - 1889	
La morte addosso [1918]			
Quando si comprende [1918]	134.0024e	Petrarca in Colonia [1889]	134.0047r
Ma non è una cosa seria [1919]	134.0027e	Petrarca in Colonia [1889]	134.0048r
Ma non è una cosa seria [1919]	134.0024e		
Il carnevale dei morti [1919]		1890 - 1899	
Berecche e la guerra [1919]			
		La menzogna del sentimento nell'arte [1890]	134.0047r
1920 - 1929		A Jenny Schulz-Lander [1890]	134.0047r
Il pipistrello [1920]	134.0022e	Per la solita quistione della lingua [1890]	134.0047r
Rimedio: la geografia [1920]	134.0022e	La menzogna del sentimento nell'arte [1890]	134.0048r
Pena di vivere così [1920]		Per la solita quistione della lingua [1890]	134.0048r
L'innesto [1921]		Prosa moderna [1890]	134.0047r
La distruzione dell'uomo [1921]	134.0026e	Prosa moderna [1890]	134.0048r
Niente [1922]	134.0026e	Laute und Lautentwicklung der Mundart von Girgenti (Dissertation Halle) [1891]	
La fede [1922]	134.0026e	Masti funai [1891]	134.0048r
FugaBifronte [1923]		Avvivo [1891]	134.0048r
Sedile sotto un vecchio cipresso [1924]	134.0024e	Frammento d'autobiografia [1893]	134.0047r
Resti mortali [1924]	134.0024e	Frammento d'autobiografia [1893]	134.0048r
Pari [1925]	134.0047r	Arte e coscienza d'oggi [1893]	134.0048r
Commedia senza titolo [1925]	134.0047r	Arte e coscienza d'oggi [1893]	134.0047r
Uno, nessuno e centomila [1925-1926]	134.0021e	Amori senz' amore [1894]	
Adamo ed Eva [1926]	134.0047r	SuL "Piccolo mondo antico" di Antonio Fogazzaro [1895]	134.0048r
Pubertà [1926]	134.0024e	Scultura [1895]	134.0048r
La moglie di prima [1926]	134.0047r	Su "Le vergini delle rocce" di Gabriele d'Annunzio [1895]	134.0047r
La salamandra [1928]	134.0047r	Su "Le vergini delle rocce" di Gabriele d'Annunzio [1895]	134.0048r
Questa sera si recita a soggetto [1929]	134.0047r	I preliminari [1895]	134.0048r
1930 - 1939		Pittura - Conclusione [1895]	134.0048r
Uno di píu [1931]		La via VI [1895]	134.0047r
Soffio [1931]		SuL "Piccolo mondo antico" di Antonio Fogazzaro [1895]	134.0047r
Lucilla (ora che s'è guastata con le monache) [1932]		Come si parla in Italia? [1895]	134.0048r
Cinci [1932]		Come si parla in Italia? [1895]	134.0047r
Sgombero [1933]		Il pittura [1895]	134.0048r
Frammento di cronaca di Marco Leccio e della sua guerra sulla carta nel tempo della grande guerra Europea [1933]		Pittura [1895]	134.0048r
Visita [1934]		Pittura [1895]	134.0048r
C'è aualcuno che ride [1934]		Pittura [1895]	134.0048r
Di sera, un geranio [1934]		Goethe ed Eckermann [1896]	134.0048r
Un' idea [1934]		Le recensioni "Fra libri vecchi e nuovi [1896]	134.0048r
I piedi sull' erba [1934]		Novelle siciliane [1896]	134.0048r
Una giornata [1935]		Un preteso poeta umorista del seccolo XIII [1896]	134.0049

Un preteso poeta umorista del seccolo XIII [1896]	134.0048r	Racconto - 1 [1902]	
Il concorso per il pensionato artistico [1896]	134.0048r	Le "Elegie romane" del Goethe [1902]	134.0048r
Conversazioni letterarie [1896]	134.0048r	Beffe della vita e della morte (2. Folge) [1903]	
Eccessi [1896]	134.0047r	Dante - Poema lirico di G. A. Costanzo [1904]	134.0048r
Goethe ed Eckermann [1896]	134.0047r	Dante - Poema lirico di G. A. Costanzo [1904]	134.0047r
Gomitoli [1896]	134.0048r	Un critico fantastico [1905]	134.0049
Il momento [1896]	134.0047r	Per un libro di novelle [1905]	134.0048r
Un preteso poeta umorista del seccolo XIII [1896]	134.0047r	Sul Dramma strico. Risposte a un questionario [1905]	134.0048r
Sulle "Tempeste" di Ada Negri [1896]	134.0047r	Un critico fantastico [1905]	134.0047r
Rinunzia [1896]	134.0047r	Un critico fantastico [1905]	134.0048r
Una spazzola! [1896]	134.0047r	Libri di versi [1905]	134.0048r
I filatori [1896]	134.0047r	La "Francesca di Rimini" di G. A. Cesareo [1905]	134.0048r
La Galleria Saporetti [1896]	134.0048r	La "Francesca di Rimini" di G. A. Cesareo [1905]	134.0047r
Il neo-idealismo [1896]	134.0048r	Novelle e novellieri [1906]	134.0048r
Il neo-idealismo [1896]	134.0047r	Conversazioni tra il Gran Me e il piccolo me [1906]	
Variazioni [1897]	134.0048r	Arturo Graf - Le rime della selva [1906]	134.0048r
Recensioni - Manfredo Tovaiera, 'Poesia aristocratic - Discorso' [1897]	134.0048r	Il teatro stabile di Roma (a conti fatti e da fare) [1906]	134.0048r
Un'osservazione [1897]	134.0048r	Le compagnie drammatiche stabili sarebbero inopporune [1906]	134.0048r
L'Italia in Francia [1897]	134.0048r	Arturo Graf - Le rime della selva [1906]	134.0047r
Recensioni - Il Canzoniere di Ibn Hamdis [1897]	134.0048r	Erma bifronte [1906]	
Recensioni - Conte Ladislao Kulczycki, 'Il palazzo di Nerone' [1897]	134.0048r	Per uno studio sul verso di Dante [1907]	134.0047r
Recensioni - F. De Roberto, 'Gli Amori' [1897]	134.0048r	Giuseppe Mantica [1907]	134.0047r
Le sale Borgia [1897]	134.0048r	Poscritta [1907]	134.0048r
Osservazione sull'evoluzione del verso [1897]	134.0047r	Poscritta [1907]	134.0047r
Gli Occhiali [1897]	134.0048r	Poscritta [1907]	134.0049
Recensioni - A. Olivieri Sangiacomo, 'I ricchiamati' [1898]	134.0048r	Per uno studio sul verso di Dante [1907]	134.0049
Recensioni - Gino Monaldi, Verdi und seine Werke [1898]	134.0048r	Giuseppe Mantica [1907]	134.0048r
Recensioni - Vittorio Bersezio, 'La parola della morta' [1898]	134.0048r	Per Salvatore Farina [1907]	134.0048r
Il verdetto d'una commissione [1898]	134.0048r	Per Salvatore Farina [1907]	134.0047r
Recensioni - Arnaldo Bonaventura, 'Nazionalità della musica' [1898]	134.0048r	Per uno studio sul verso di Dante [1907]	134.0048r
Recensioni - C. Lombroso, 'In Calabria' [1898]	134.0048r	Soggettivismo e oggettivismo nell'arte narrativa [1908]	134.0049
Il mestiere della critica [1898]	134.0048r	Per le ragioni estetiche della parola [1908]	134.0047r
Recensioni - Adelaide Bernardini, 'Nuove Intime' [1898]	134.0048r	Arte e scienza [1908]	134.0048r
La morte di Alphonse Daudet - Maruce Barrès,, "Les déracinés" [1898]	134.0048r	Per l'ordinanza d'un sindaco [1908]	134.0048r
Camille Lemonnier - Remy de Gormont- Marce Prévost - Huysmans [1898]	134.0048r	Arte e scienza [1908]	134.0049
L'arte italiana all'estero [1898]	134.0048r	Soggettivismo e oggettivismo nell'arte narrativa [1908]	134.0047r
Felice Cavallotti [1898]	134.0048r	L'umorismo [1908]	134.0049
L'arte dello sbadiglio [1898]	134.0048r	L'umorismo [1908]	134.1080e
Il Vecchio - Romanzo di Ugo Ojetti [1898]	134.0048r	Illustratori, attori e traduttori [1908]	134.0048r
Sincerità [1898]	134.0048r	Soggettivismo e oggettivismo nell'arte narrativa [1908]	134.0048r
Le "Odi Tiberine" di Domenico Gnoli [1898]	134.0048r	I sonetti di Cecco Angiolieri [1908]	134.0047r
Fogazzaro a Roma [1898]	134.0048r	I sonetti di Cecco Angiolieri [1908]	134.0049
Le poesie scelte di Antonio Fogazzaro [1898]	134.0048r	I sonetti di Cecco Angiolieri [1908]	134.0048r
Intorno al "Paris" di E. Zola [1898]	134.0048r	Illustratori, attori e traduttori [1908]	134.0047r
I re magi [1898]	134.0048r	La poesia di Dante [1908]	134.0047r
La Città morta di Gabriele d'Annunzio [1898]	134.0048r	L'umorismo [1908]	134.0048r
L'azione parlata [1899]	134.0048r	L'umorismo [1908]	134.0047r
L'azione parlata [1899]	134.0047r	Arte e scienza [1908]	134.0047r
1900 - 1909		La poesia di Dante [1908]	134.0048r
Giovanni Verga - Il Marchese di Roccaverdina [1901]	134.0048r	La poesia di Dante [1908]	134.0049
Le "Elegie romane" del Goethe [1902]	134.0047r	La poesia di Dante [1908]	134.0049
		Illustratori, attori e traduttori [1908]	134.0049
		La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante [1909]	134.0049
		Da lontano - Presentazione [1909]	134.0047r
		Teatro siciliano? [1909]	134.0048r
		Conversazioni di Paulo Post [1909]	134.0048r
		La Camminante di Giustino Lorenzo Ferri [1909]	134.0048r
		Altrove [1909]	134.0048r
		Sul bosforo d'Italia [1909]	134.0048r

La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante [1909]	134.0048r	1930 - 1939	
La Camminante di Giustino Lorenzo Ferri [1909]	134.0047r		
Teatro siciliano? [1909]	134.0047r	Questa sera si recita a soggetto [1930]	
Da lontano - Ricomincio a veder l'Europa [1909]	134.0047r	Giovanni Verga - Discorso alla reale accademia d'Italia [1931]	134.0049
Da lontano - Feminismo [1909]	134.0047r	Giovanni Verga - Discorso alla reale accademia d'Italia [1931]	134.0048r
La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante [1909]	134.0047r	Giovanni Verga - Discorso alla reale accademia d'Italia [1931]	134.0047r
<b>1910 - 1919</b>			
La tragedia di un personaggio [1911]	134.0025e	Giovanni Verga - Discorso di Catania [1931]	134.0049
Per Emilio Treves [1911]	134.0047r	Giovanni Verga - Discorso di Catania [1931]	134.0047r
Rosso di San Secondo interroga un umorista siciliano [1911]	134.0048r	Abbasso il Pirandellismo [1931]	134.0048r
Nota autobiografica per un profilo critico [1912-1913]	134.0048r	Interpretazione. La forma necessaria [1931]	134.0048r
Erba del nostro orto [1915]	134.1150e	La barzelletta del "Teatro teatrale" [1932]	134.0048r
La guerra: il pasto delle macchine impazzite [1915]	134.0048r	A Max Reinhardt [1932]	134.0048r
Il poeta Ludwig Hansteken: su "Ponentino" di Rosso di San Secondo [1916]	134.0048r	Non parlo di me [1933]	134.0048r
Per la diminuzione dei diritti d'autore [1917]	134.0048r	Si dovrebbe intendere [1933]	134.0048r
La Fuga di Rosso di San Secondo [1917]	134.0047r	Discorso d'apertura al convegno "Volta" sul teatro drammatico [1934]	134.0048r
La Fuga di Rosso di San Secondo [1917]	134.0048r	Discorso d'apertura al convegno "Volta" sul teatro drammatico [1934]	134.0047r
Teatro e letteratura [1918]	134.0047r	Dichiarazione al banchetto per il conferimento del Premio Nobel [1934]	134.0048r
Giovanni Cena [1918]	134.0048r	Discorso per la solenne apertura della stagione 1935-1936 del teatro Argentina [1935]	134.0048r
Giovanni Cena [1918]	134.0047r	Viaggi [1935]	134.0048r
Margutte [1918]	134.0048r	Stefano o della bontà [1935]	134.0048r
Margutte [1918]	134.0047r	Quando manca la data di morte [1935]	134.0048r
Marionette, che passione! [1918]	134.0048r	Fra i tanti Pirandello [1935]	134.0048r
Teatro e letteratura [1918]	134.0048r	Insomma, la vita è finita [1935]	134.0048r
Marionette, che passione! [1918]	134.0047r	Introduzione al teatro italiano [1936]	134.0048r
Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi [1919]	134.0048r	Trovare senza cercare [1936]	134.0048r
Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi [1919]	134.0047r		
<b>1920 - 1929</b>			
Immagine del "grottesco" [1920]	134.0048r	<b>1960 - 1969</b>	
Ironia [1920]	134.0048r	Saggi, poesie, scritti vari [1960]	
Ironia [1920]	134.0047r		
Giovanni Verga - Discorso al Teatro Bellini di Catania [1920]	134.0048r		
Immagine del "grottesco" [1920]	134.0047r		
Dialettalità [1921]	134.0048r		
Nino Martoglio [1921]	134.0048r		
Dialettalità [1921]	134.0047r		
Teatro nuovo e teatro vecchio [1922]	134.0048r		
Teatro nuovo e teatro vecchio [1922]	134.0047r		
Teatro nuovo e teatro vecchio [1922]	134.0049		
La vita creata [1923]	134.0048r		
Un'aggiunta a "Ciascuno a suo modo" [1924]	134.0048r		
L'arte di Eleonora Duse [1924]	134.0048r		
Richiesta pubblica di iscrizione al partito nazionale fascista [1924]	134.0048r		
Saint Joan di G. B. Shaw al Garrick Theatre di New York [1924]	134.0048r		
Il mio teatro [1925]	134.0048r		
Come e perché ho scritto i "Sei personaggi" [1925]	134.0048r		
Il guardaroba dell'eloquenza [1925]	134.0048r		
Il direttore artistico [1926]	134.0048r		
Se il film parlante abolirà il teatro [1929]			
Se il film parlante abolirà il teatro [1929]	134.0048r		
Se il film parlante abolirà il teatro [1929]	134.0047r		
Mi si permetta di far noto ciò che mi avviene [1929]	134.0048r		
Il dramma e il cinematografo parlato [1929]	134.0048r		